



CEFIEC-FCEN



ASOCIACIÓN QUÍMICA ARGENTINA

INVITAN a ver y debatir sobre la obra de teatro OXYGEN

Carl Djerassi (el “padre de la píldora antoconceptiva”) y Roald Hoffmann (Premio Nobel de Química 1981) son los autores de la obra de teatro “**Oxígeno**”. Ambos distinguidos investigadores químicos han tomado el compromiso de llegar al público en general, a través de ensayos, libros, poemas, novelas y obras de teatro.

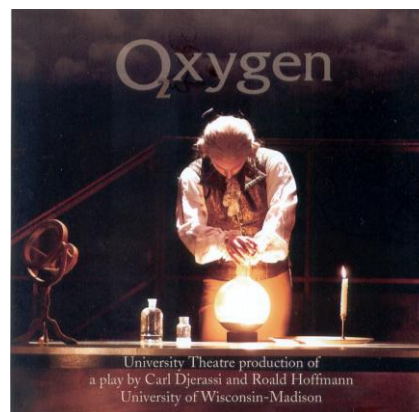
La obra “**Oxígeno**” se sitúa en 2001, año del centenario del otorgamiento del primer Premio Nobel, y cuando un comité del Nobel de Química se plantea conceder un premio retrospectivo para un descubrimiento anterior a 1901. La tarea de selección no es fácil. Finalmente aparecen tres candidatos posibles para dicho premio: Antoine Laurent Lavoisier, Carl Wilhelm Scheele y Joseph Priestley. Así, la obra transcurre por dos tiempos y espacios: en 1777 y en 2001.

Carl Djerassi, pionero del género narrativo que él mismo denomina *science-in-fiction*, junto con Roald Hoffmann, presentan la cara humana del científico profesional, los conflictos personales que debe afrontar en su búsqueda de conocimiento, de reconocimiento personal y de beneficio económico. La obra bucea en la naturaleza del descubrimiento, el papel fundamental de la competencia y la prioridad en la construcción de los conocimientos científicos, la ética, la alegría y el drama del descubrimiento y el papel de la mujer en la ciencia, entre algunos otros problemas que son tratados de una manera animada, ingeniosa y adecuada para un amplio público.

En 2003, se realizó una versión en video de la representación teatral adaptada y dirigida por Norma Saldívar, producida por University Theatre de la Universidad de Wisconsin, Madison, bajo la iniciativa del Dr. Bassam Shakhshiri, director del Wisconsin Institute for Science Literacy y actual presidente de la American Chemical Society. Las Dras. Lydia Galagovsky y Rosario Soriano han conseguido permisos para realizar el subtítulo en castellano del video e implementar una actividad de proyección y debate sobre esta pieza artística, en mérito a los festejos por el Centenario de la Asociación Química Argentina.



Tapa del libro traducido al castellano
Fondo de Cultura Económica. México



Tapa del DVD de la
adaptación teatral. Wiley, EEUU

La invitación está abierta a docentes y estudiantes de nivel medio y universitario. Se trata de una actividad libre y gratuita, para la cual se solicita, por razones organizativas, **inscripción previa** vía email a lydia.galagovsky@gmail.com. Se entregarán constancias de asistencia.

Miércoles 31 de Octubre de 2012, de 17.30 a 21.30 hs.

Aula Magna del Pabellón II, FCEN, UBA. Ciudad Universitaria, C.A.B.A.