

Seminario
La Ciencia entre el Conocimiento y los Saberes geoculturales
Epistemología, Metodología e Investigación

I. Una alternativa de producción geocultural desde América Latina.

El desarrollo de las posibilidades investigativas en el campo de las ciencias y las humanidades y sus múltiples procesos frente a la crisis de paradigmas culturales, ofrece diferentes visiones de abordaje para producir desde lo est-ético-expresivo, perspectivas latinoamericanas adecuadas a nuestra realidad simbólica e imaginaria. Un anclaje para generar discursos de fundamentación de nuestra propia producción de cultura, conocimiento y saberes.

II. EJES DEL PROGRAMA

Eje 1: Introducción a los conceptos de Ciencia, Epistemología, Investigación y Metodología desde la Crisis paradigmática de la Cultura contemporánea.

Eje 2 : Introducción a los discursos críticos desde la perspectiva de la cultura latinoamericana.

Eje 3: La construcción teórica y práctica de los elementos de investigación, cientificidad y producción. El problema de lo Discursivo.

Eje 4: Las relaciones de Sujeto-Objeto ante la muerte del Sujeto posmoderno occidental y la extranjería latinoamericana.

Eje 5: El análisis cualitativo de los datos-producción y fundamentos de la objetividad. De lo Verdadero a la Verdad y de la Verdad a la contemporaneidad de la Certeza disuelta.

Eje 6: El análisis interpretativo de los datos-producción y el enfoque est-ético. Alternativas latinoamericanas para pensar la crisis de los paradigmas histórico culturales.

III. BIBLIOGRAFIA Específica

DOLAR, Mladen; *Una Voz y Nada más*, Manantial, Buenos Aires, 2007

ECO, Umberto; *Obra Abierta*, Ariel, Buenos Aires, 1979

JAKOBSON, Roman; *Seis Lecciones sobre Sonido y Sentido*, en Obras selectas, Gredos,

Madrid, 1988.

KUSCH, Rodolfo; *La Muerte del Chacho*, Stilcograf, Buenos Aires, 1960

Anotaciones para una Estética de lo Americano, en Comentario N° 9, Buenos Aires, diciembre 1955, en O.C. págs. 779/815, T.IV, Fundación Ross, Rosario, 2000)

LACAN, Jacques; *Séminaire VII, L'èthique de la psychanalyse - (1959-1960)* (mimeo)

LEVI-STRAUSS, Claude; - *Mirar, escuchar, leer*, Ariel, Buenos Aires, 1994

- *Antropología Estructural I*, EUDEBA, Buenos Aires, 1991.

MARECHAL, Leopoldo; *Antígona Vélez*, Citerea, Buenos Aires, 1965

POPOL VUH. *Antiguas leyendas del Quiche*; Colofón, México, 1990

SOFOCLES, *Antígona*, Vs. Eds.

IV. BIBLIOGRAFIA Específica de RODOLFO KUSCH

KUSCH, Rodolfo; - *Indios, Porteños y Dioses*, Stilcograf, Buenos Aires, 1966

(“*El cuento de los cuatro elementos*”, págs. 260/70 de O.C. T.I, Fundación Ross, Rosario, 2000)

- *La Seducción de la Barbarie: análisis herético de un continente mestizo*, Raigal, Buenos Aires, 1953 (“*El Mestizaje mental o la Superación Negativa*”, págs. 60/70 de O.C. T.I, Fundación Ross, Rosario, 2000)

- *De la Mala Vida Porteña*, Peña Lillo, Buenos Aires, 1966 (“*Nuestra idea de hombre*”, págs. 327/336 de O.C. T.I, Fundación Ross, Rosario, 2000)

- “*El sacrificio para ser Americano*” en “*Charlas para Vivir en América*”, págs. 598/604 de O.C. T.I, Fundación Ross, Rosario, 2000)

- *América profunda*, Hachette, Buenos Aires, 1962 (“*La Era Divina*”, págs. 21/125 de O.C. T.II, Fundación Ross, Rosario, 2000)

- *P.i.p.A.*, Cajica, Puebla, México, 1970 (“*Conocimiento, Límite, Saber, Ritual, La teoría del Vuelco, Lógica Indígena, Recuperar lo Absoluto*”, págs. 263/536 de O.C. T.II, Fundación Ross, Rosario, 2000)

- *La Negación en el Pensamiento Popular*, Cimarrón, Buenos Aires, 1975 (“*Antidiscursio*”, “*Teología Popular*”, “*Juego y Negación*”, “*Metodología de la Negación*”, “*La negación como Existencia*”, “*Tiempo del sacrificio*”, “*En nombre de qué sacrificarse*”, págs. 584/698 de O.C. T.II, Fundación Ross, Rosario, 2000)

- *Geocultura del Hombre Americano*, García Cambeiro, Buenos Aires, 1976 (“*Filosofía del Trabajo de campo*”, “*Método*”, págs. 183/204 y 215/217 respectivamente de O.C. T.III, Fundación Ross, Rosario, 2000)

- *Esbozo de una antropología filosófica americana*, Castañeda, Buenos Aires, 1978 (“*Mito y racionalidad*”, “*El Opuesto ausente*”, “*Principios Lógicos*”, “*Sujeto Lógico y Sujeto Mítico*”, págs. 291/314, 460/463/466 respectivamente de O.C. T.III, Fundación Ross, Rosario, 2000)

- *El problema del Símbolo*, en Actas MCy E, Buenos Aires, 1971, en O.C. págs. 489/495, T.III, Fundación Ross, Rosario, 2000)

- *El Pensamiento Popular desde el punto de vista filosófico*,

consideraciones sobre el método, los supuestos y los contenidos posibles, en Stromata XXXIV, Buenos Aires, julio 1978, en O.C. págs. 496/551, T.III, Fundación Ross, Rosario, 2000)

- *La Emocionalidad y la Lengua*, Centro Pedagógico y Cultural de Portales, Primer Congreso de Lenguas Nacionales, febrero 1973, en O.C. págs. 363/366, T.IV, Fundación Ross, Rosario, 2000)

V. BIBLIOGRAFIA General

- ADORNO**, Theodor W.; *Epistemología y Ciencias Sociales*, Madrid, Cátedra, 2001
Alban Berg: Master of the Smallest Link. Trad. Juliane Brand and Christopher Hailey. New York: Cambridge University Press, 1991.
- AGAMBEN**, Giorgio; *Homo Sacer. Il potere sovrano e la nuda vita*, Torino, Einaudi, 2008 (Hay traducción castellana)
- BARTHES**, Roland; *L'obvie et l'obtus. Essais critiques III*, Éd. du Seuil, Paris 1982 (Hay traducción castellana)
- DELEUZE**, Gilles – **GUATTARI**, Felix; *L'Anti-Edipo*, Minuit, Paris, 1972 (Hay traducción castellana)
- DERRIDA**, Jacques; *La voix et le phénomène. Introduction au problème du signe dans la phénoménologie de Husserl*, Jaca Book, 1967
- FOUCAULT**, Michael; *Las palabras y las cosas*, S.XXI, México, 1968
- HEGEL**, G.W.F.; *Fenomenología del Espíritu*, F.C.E. México, Vs. Eds. Trad. de Wenceslao Roces con la colaboración de Ricardo Guerra
- HEIDEGGER**, Martin; *Cartas sobre el Humanismo*, , Aleanza Editorial, Madrid, 2000. Trad. Helena Cortés y Arturo Leyte
- LACAN**, Jacques; *Séminaire XXIII Le Sinthome* (mimeo)
- *Séminaire XX, Encore* (mimeo)
- *Escritos I, Función y Campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis*, S.XXI, México, 1995
- MEARLEAU PONTY**, Maurice; *Phénoménologie de la perception*, Paris, Éditions Gallimard, 1945. Hay traducción castellana
- NIETZSCHE**, Friederich; *Richard Wagner en Bayreuth*, en O.C. Buenos Aires, Prestigio, 1970. Trad. Pablo Simón
- SAUSSURE**, Ferdinand; *Curso de Lingüística General*, Vs.Eds.
- SCHOENBERG**, Arnold *Schoenberg Self-Portrait: A Collection of Articles, Program notes, and Letters by the Composer about his own Works*. Nono, Nuria (Ed). Pacific Palisades, CA, Belmont Music Publishers. 1998
- “*For a Treatise on Composition (1931)*.” En *Style and Idea: Selected Writings of Arnold Schoenberg*. Leonard Stein, (Ed). Berkeley, University of California Press. 1984
- SCHUSTER**, Félix; *Explicación y Predicción. La validez del conocimiento en ciencias sociales*, CLACSO, Buenos Aires, 2005
- STEINER**, George; *Lenguaje y Silencio*, Madrid, Gedisa, 2003. Trad. M. Ultorio, T. Fernández Auz y B. Eguibar
- VATTIMO**, Gianni; *Diálogo con Nietzsche*, Barcelona, Paidós, 2002 Trad. Carmen Revilla

VI. BIBLIOGRAFIA Complementaria por ejes

BOURDIEU, P. (2008) *La construcción del objeto.* (pp.56-88) En Bourdieu, Chamboredon y Passeron (comp.), *El oficio del sociólogo: presupuestos epistemológicos.* Siglo XXI Editores. Buenos Aires

HERNANDEZ SAMPIERI, R. Et.Al. (1991): “*La Idea: Nace un Proyecto de Investigación*”, “*El Planteamiento del Problema: Objetivos, Preguntas de Investigación y Justificación del Estudio*”, “*La Elaboración del Marco Teórico: Revisión de la Literatura y Construcción de una Perspectiva Teórica*” Cap. 1, 2 y 3 de *Metodología de la Investigación.* Ed.MacGraw-Hill. México.

COHEN, N. (1997) “*La teoría y el método en la investigación social: el discurso y la práctica*”, en Luxemburg - revista de sociología, año 1 N° 2, Buenos Aires.

ARCHENTI, Nélica. (2007) “*El papel de la teoría en la investigación social*”, en *Metodología de las Ciencias Sociales,* Marradi, A.; Archenti, N. y Piovani J (comp.). Ed. Emece. Buenos Aires

ARCHENTI, N. y PIOVANI J.(2007) “*Los debates metodológicos contemporáneos*” en *Metodología de las Ciencias Sociales.* Marradi, A.; Archenti, N. y Piovani J.Ed. Emece. Buenos Aires.

DURKHEIM E., *El Suicidio.* (1973). Capítulo 1 y 2 del Libro II. Ed. Shapire. Buenos Aires

LAZASRFELD P. y H MENZEL.(1984) “*Sobre la relación entre propiedades individuales y colectivas*” en Korn F. y M Mora y Araujo (comp) *Conceptos y variables en la investigación social.* Ed. Nueva Visión. Buenos Aires.

CEA D’ANCONA Ma. Ángeles. (1998) “*La operacionalización de conceptos*” en *Metodología Cuantitativa. Estrategias y técnicas de investigación social.* Cap. 4 (pag. 123 a 138). Ed. Síntesis Sociología. Madrid.

KERLINGER, F.(1991) “*Problemas e Hipótesis*” Cap.2 en *Investigación del Comportamiento.* Ed. MacGraw-Hill. México.

SUEL FERREIRA DESLANDES.(2003) “*La construcción del proyecto de investigación*” en *Investigación Social. Teoría, método y creatividad* Ma. Cecilia **DE SOUZA MINAYO,**. (organizadora). (Cap. II pag 25 a 39). Lugar Editorial. Buenos Aires.

BAUMAN, Zygmunt (2003) “*Comunidad*”. (pp.107-130). Siglo XXI. Madrid.

GARCIA CANCLINI, Néstor. (2006) “*Diferentes, desiguales y desconectados*” (pp. 45-83). Gedisa editorial. Barcelona.

BARTON, A. H. (1973) “*El Concepto de espacio de propiedades en la investigación social*”, en **KORN F.** Et. Al., *Conceptos y variables en la Investigación Social.* Ed. Nueva

Visión. Bs.As.1971.